



SALA LEGAL

DIA 29

- 10:30 | **REGRAS DA EXECUÇÃO PÚBLICA DE MÚSICA APLICADAS NO AUDIOVISUAL**
Marcel Godoy & Marcela Godoy (Assim)
- 11:30 | **COMO LEGALIZAR O SEU PRODUTO AUDIOVISUAL:**
Direitos autorais, incluindo COT e Trilha Sonora
Leticia Carneiro (Murta Goyanes Adv)
- * 12:50 | **O IMPACTO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA INDÚSTRIA DO ENTRETENIMENTO:** Limites e controvérsias
Gustavo Martins de Almeida (GMA Adv) e Fábio Cesnik t(CQS/FV Adv)
- 14:10 | **COMO RECEBER DIREITOS DE EXECUÇÃO PÚBLICA**
Vanessa Schutt & Peter Strauss (UBC)
- 15:10 | **COMPRA/VENDA DE CATÁLOGOS**
Pilar Robles (CQS/FV Adv)
- 16:10 | **MODELOS DE FINANCIAMENTO PARA O AUDIOVISUAL**
Hélio Pitanga (Bossa Produções)
- 17:10 | **SAIBA COMO PROTEGER SEU REPERTÓRIO DE FRAUDES CADASTRAIS E GARANTIR SEUS DIREITOS**
Mário Sérgio Campos (ECAD)
- 18:05 | **NAVEGANDO O UNIVERSO DA SINCRONIZAÇÃO:**
Estratégias de sincronização e licenciamento
Mary Barbosa (GoSugar Music)

*ESTAS SESSÕES CONTARAM COM A COLABORAÇÃO DE:



Comissão de Direito
Autoral, Imaterial e
Entretenimento
OABRJ



SALA LEGAL

DIA 30

- * 10:30 | **A REGULAÇÃO DA IA NA INDÚSTRIA DA MÚSICA, NO ÂMBITO INTERNACIONAL E SEUS REFLEXOS NO CENÁRIO BRASILEIRO**
Cláudio Lins de Vasconcelos (LV CAT Advogados) & Glória Braga (GB Consultoria)
- 11:50 | **RECUPERAÇÃO JUDICIAL DE CATÁLOGOS**
Rodrigo Salinas (CQS/FV Adv)
- 13:05 | **DO MURAL AO CLIPE: Legalidade e ética no uso das Artes Visuais**
Fabiana Nascimento (Autvis)
- 13:55 | **INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA E A ENCRUZILHADA LEGAL**
Mariana Mello (Abramus)
- * 14:55 | **DOMÍNIO PÚBLICO E DIREITOS DE PERSONALIDADE DO AUTOR**
Marisa Gandelman (Copyright Expert) e Desembargador Costa Netto (TJSP)
- * 16:20 | **IA, DIREITOS AUTORAIS E DE PERSONALIDADE NO CONTEXTO DAS ELEIÇÕES 2024**
Glória Braga (GB Consultoria) & Fernanda Rebelo (Warner Chappell)
- * 17:40 | **MTG, REMIX, VERSÃO, ADAPTAÇÃO, ARRANJO. QUAL A DIFERENÇA?**
Daniela Colla (Cantora/Autora/Advogada) & Mariana Mello (Abramus)

*ESTAS SESSÕES CONTARAM COM A COLABORAÇÃO DE:





SALA LEGAL

DIA 31

10:30 | **DIREITOS AUTORAIS, REGULAÇÃO
E FISCALIZAÇÃO - LEI 12.853/13**

Marcel Godoy (Assim) e Elizabeth Levy (ECAD)

11:50 | **COMO RECEBER O AUTORAL NAS PLATAFORMAS DIGITAIS**

Ricardo Rios (Abramus Digital) & Lucas Zew (BackOffice)

13:05 | **MARCAS E O MERCADO DO ENTRETENIMENTO: A importância
da proteção legal como estratégia de negócios**

Ana Clara Ribeiro & Paula Giacomazzi Camargo (Baril Advogados)

14:05 | **LICENCIAMENTO DE MÚSICA PARA O AUDIOVISUAL:
Aspectos legais e jurídicos**

Lucas Morado (CQS/FV Adv)

15:05 | **OS IMPACTOS DA REFORMA TRIBUTÁRIA NA CADEIA
PRODUTIVA DA MÚSICA**

Daniella Galvão (CQS/FV Adv)

* 16:20 | **REFLEXÕES SOBRE "CONTRATOS DE BUY OUT" NAS
INDÚSTRIAS MUSICAL E AUDIOVISUAL: Impactos e desafios**

Paula Vergueiro (Paula Vergueiro Adv) & Marisa Gandelman (Copyright Expert)

17:40 | **AI, DEEP FAKE, DIREITO DE IMAGEM**

Lucas Morado (CQS/FV Adv)

*ESTAS SESSÕES CONTARAM COM A COLABORAÇÃO DE:

